

Stimulation cognitive des personnes âgées et des personnes fragiles
pour les professionnels du médico-social

5 FICHES DE TRAVAIL GRATUITES + La dernière fiche de Mars 2020 Pour vos ateliers mémoire



Dans ce livret, vous pourrez retrouver les fiches suivantes :

Fiche 1 - ANAGRAMMES

Cet exercice fait appel au lexique mental, c'est-à-dire au stock de mot que l'on a en mémoire. Des capacités de raisonnement sont également requises, puisqu'il s'agit de déterminer, en se référant à ses propres connaissances, quelles lettres de chaque mot pourraient être les initiales de ce mot, ce qui permettra de trouver le mot entier.

Fiche 12 - QUI SUIS-JE ?

Cet exercice fait appel aux connaissances en culture générale. Il demande de bien analyser le texte pour que chaque indice serve à détecter le nom du personnage. Cet exercice peut être difficile pour certains résidents : l'animateur peut leur donner d'autres indices pour faciliter la recherche (première lettre du nom du personnage par exemple).

Fiche 14 - AVOIR LE DERNIER MOT

Cet exercice vise à entraîner la mémoire de travail lors d'une tâche de lecture de phrases. Cette mémoire permet de maintenir en mémoire un court moment quelques éléments que l'on doit manipuler. D'autres questions sur le texte peuvent être inventées et posées aux résidents.

Fiche 15 - TROUVEZ LES COUPLES

Cet exercice fait appel aux connaissances culturelles, c'est à-dire à la mémoire sémantique. Il permet non seulement de tester ses souvenirs dans les domaines préférés mais aussi d'enrichir ses connaissances dans des domaines moins maîtrisés. Cet exercice peut être difficile pour les résidents en fonction de leurs connaissances culturelles ; d'où l'intérêt de faire participer l'ensemble des résidents pour que chacun apporte sa culture dans un domaine.

Fiche 19 - MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

Il s'agit de mémoriser des mots présentés dans une grille, puis de retrouver ces mots mélangés parmi d'autres. Cet exercice entraîne à mieux retrouver les mots d'une liste. Il amène à élaborer des méthodes de mémorisation (par regroupement des éléments...), indispensables lorsque l'on souhaite mémoriser une grande quantité d'informations.

Fiche 31 - MOTS OÙ ÊTES-VOUS ? | Nouveau

L'exercice consiste à apprendre l'emplacement de mots sur les cases d'une grille et de retrouver ensuite cette association mot/position. Cet exercice incite à créer des liens entre deux informations : l'une sur la signification d'un mot et l'autre sur son emplacement. Ce lien facilite leur mémorisation. Une bonne analyse visuelle et une certaine concentration sont nécessaires.

ANAGRAMMES

www.happyneuronactiv.com

Reconstituez les 10 mots suivants dont les lettres ont été mélangées.

Indice : ils sont tous issus du thème **Cinéma**.
Pour vous aider, la première lettre de chaque mot est indiquée.

.....

MECEDOIN : C

CARENOIS : S

CADEGRA : C

ELIRASAUTRE : R

BOLUDRUE : D

WETRENS : W

CADACES : C

CRACTIE : A

TAGNOME : M

QUERIGNEE : G

SOLUTIONS

MECEDOIN : COMEDIEN

CARENOIS : SCENARIO

CADEGRA : CADRAGE

ELIRASAUTRE : REALISATEUR

BOLUDRUE : DOUBLURE

WETRENS : WESTERN

CADACES : CASCADE

CRACTIE : ACTRICE

TAGNOME : MONTAGE

QUERIGNEE : GENERIQUE

QUI SUIS-JE ?

www.happyneuronactiv.com

Pouvez-vous trouver le nom d'un personnage d'après les indications biographiques suivantes ?

Je suis une actrice américaine née Norma Jean Baker à Los Angeles en 1926. Née de père inconnu, ma mère me place dès ma naissance et jusqu'à l'âge de 7 ans en nourrice dans une famille. Elle ne m'en retire que pour me confier à la Maison des orphelins d'Hollywood. A partir de 1937, j'habite successivement chez plusieurs parents, jusqu'en 1941, où je rencontre, Jim Dougherty, qui deviendra mon mari l'année suivante. Je n'ai alors que 16 ans.

Je débute ma carrière à Hollywood en tant que mannequin dans la photographie en 1944. L'année suivante, je divorce et me dirige vers le cinéma. En 1946, je signe mon premier contrat avec la 20th Century Fox et choisis comme pseudonyme le nom de jeune fille de ma mère.

Ma carrière a beaucoup de mal à décoller. J'enchaîne les petits rôles jusqu'à ma rencontre avec le producteur Johnny Hyde, qui m'obtient plusieurs rôles et me fait signer un contrat avec la Fox.

C'est en 1952 que j'accède finalement à la célébrité grâce au film Niagara, suivi de Les hommes préfèrent les blondes. En 1954, j'épouse Joe di Maggio, un célèbre joueur de base-ball américain. Le divorce sera prononcé à peine quelques mois plus tard, alors que sort le film le plus mythique de ma carrière, Sept ans de réflexion.

En 1955, je m'installe à New York où je prends des cours de théâtre et où je lance ma société de production. Je rencontre le dramaturge Arthur Miller, que j'épouse en 1956. Je tourne dans Certains l'aiment chaud, qui connaît un vif succès. Après mon divorce en 1962, ma relation avec J. F. Kennedy défraie la chronique. Mes caprices et mes retards me valent d'être renvoyée du tournage en cours. Rongée par les médicaments et l'alcool, je suis retrouvée morte le 5 août 1962.

Je suis

SOLUTIONS

Je suis une actrice américaine née Norma Jean Baker à Los Angeles en 1926. Née de père inconnu, ma mère me place dès ma naissance et jusqu'à l'âge de 7 ans en nourrice dans une famille. Elle ne m'en retire que pour me confier à la Maison des orphelins d'Hollywood. A partir de 1937, j'habite successivement chez plusieurs parents, jusqu'en 1941, où je rencontre, Jim Dougherty, qui deviendra mon mari l'année suivante. Je n'ai alors que 16 ans.

Je débute ma carrière à Hollywood en tant que mannequin dans la photographie en 1944. L'année suivante, je divorce et me dirige vers le cinéma. En 1946, je signe mon premier contrat avec la 20th Century Fox et choisis comme pseudonyme le nom de jeune fille de ma mère.

Ma carrière a beaucoup de mal à décoller. J'enchaîne les petits rôles jusqu'à ma rencontre avec le producteur Johnny Hyde, qui m'obtient plusieurs rôles et me fait signer un contrat avec la Fox.

C'est en 1952 que j'accède finalement à la célébrité grâce au film Niagara, suivi de Les hommes préfèrent les blondes. En 1954, j'épouse Joe di Maggio, un célèbre joueur de base-ball américain. Le divorce sera prononcé à peine quelques mois plus tard, alors que sort le film le plus mythique de ma carrière, Sept ans de réflexion.

En 1955, je m'installe à New York où je prends des cours de théâtre et où je lance ma société de production. Je rencontre le dramaturge Arthur Miller, que j'épouse en 1956. Je tourne dans Certains l'aiment chaud, qui connaît un vif succès. Après mon divorce en 1962, ma relation avec J. F. Kennedy défraie la chronique. Mes caprices et mes retards me valent d'être renvoyée du tournage en cours. Rongée par les médicaments et l'alcool, je suis retrouvée morte le 5 août 1962.

Je suis

Marilyn Monroe.

AVOIR LE DERNIER MOT

www.happyneuronactiv.com

Lisez attentivement les 4 phrases suivantes
puis tournez la fiche pour poursuivre l'exercice.

Ce matin, Odile a acheté des truites saumonées à un pêcheur sur le port.

Serge chantait dans un groupe de jazz qui se produisait dans de petites salles.

La dernière fois, Céline avait oublié de mettre des oeufs dans la pâte à crêpes !

Par souci de l'environnement, la ville recyclait le papier depuis plusieurs années.

AVOIR LE DERNIER MOT

www.happyneuronactiv.com

Si vous avez lu les phrases attentivement,
vous pourrez facilement répondre à cette question :

Qu'avait oublié Céline dans sa préparation ?

les oeufs

le lait

la farine

Que recycle la ville depuis plusieurs années ?

l'eau

le papier

les poubelles

SOLUTIONS

Camille Claudel – Auguste Rodin

Lauren Bacall – Humphrey Bogart

Brett Sinclair – Dany Wilde

Marcel Cerdan – Edith Piaf

Aristote Onassis – Jacqueline Kennedy

Candide – Cunégonde

Woody Allen – Mia Farrow

Régis Laspalès – Philippe Chevalier

Caïn – Abel

Emma Peel – John Steed

Jean-Paul Sartre – Simone de
Beauvoir

Marilyn Monroe – Arthur Miller

Jason – Médée

La marquise de Merteuil –
Le vicomte de Valmont

Roger Vadim – Catherine Deneuve

Henri II – Catherine de Médicis

Prince Andrew – Sarah Ferguson

Marina Anissina – Gwendal Peizerat

Sissi – François-Joseph Ier

Loïs Lane – Clark Kent

MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

www.happyneuronactiv.com

Mémorisez pendant 2 minutes les 16 mots présents sur cette grille. Ensuite, tournez la page pour poursuivre l'exercice.

muguet

juges

brume

avenir

quartz

cantate

galaxie

gémeaux

jaune

crayon

aïeul

mouvement

chandail

cabillaud

académie

dinar

MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

www.happyneuronactiv.com

Pouvez-vous retrouver les 16 mots de la grille précédente
parmi ces 32 mots ?

duvet

fromage

galaxie

avenir

vierge

bolet

cantate

théâtre

crayon

soirée

mitaine

juge

cheveu

muguet

langue

rouge

chandail

jaune

football

dinar

caissier

bulle

aïeul

tulipe

brume

cloche

académie

gémeaux

mouvement

cabillaud

cahier

quartz

MOTS OU ETES-VOUS ?

www.happyneuronactiv.com

Mémorisez en 30 secondes les 6 mots proposés et leur emplacement dans la grille. Ensuite, tournez la fiche pour poursuivre l'exercice.

parasol				
		caméra		montagne
				hérisson
		bouteille		
	aiguille			

MOTS OU ETES-VOUS ?

www.happyneuronactiv.com

Essayez de retrouver l'emplacement de chacun des mots présentés au recto sachant qu'à chaque case colorée correspond un mot.
